

Ogólnopolska Konferencja Naukowa: Tożsamość w (prze)budowie III

Ciało i cielesność – Opole, 26-27 wrzesień 2018 r.

Collegium Civitas (u. Katowicka 89, 45-061)

Rejestracja oraz przerwy kawowe: sala nr 15

Obrady: sala nr 20

8:30 – 09:00	Dzień pierwszy (26.09.2018)
	Rejestracja uczestników
09:00	Otwarcie Konferencji
09:00 – 09:20	Pansomatyzm cynicki Dr Marcin Pietrzak (Uniwersytet Opolski)
09:20 – 09:40	Doświadczenie ciała warunkiem naszej wolności oraz postawy ekologicznej Dr hab. Grzegorz Francuz prof. UO (Uniwersytet Opolski)
09:40 – 10:00	Cielesna <i>hexis</i> Dr hab. Iwona Alechnowicz-Skrzypek, prof. UO (Uniwersytet Opolski)
10:00 – 10:20	Przerwa kawowa
10:20 – 10:40	Tożsamość fotograficzna – kreowanie wizerunku w mediach społecznościowych a pułapki tożsamości Mgr Magdalena Żołud (Uniwersytet Opolski)
10:40 – 11:00	Cielesność w sieci. Ponowoczesny projekt estetyczny? Mgr Pamela Szczerbik-Chudy (Uniwersytet Opolski)
11:00 – 11:20	#PerfectBody, czyli wizerunek ciała na Instagramie Mgr Klaudia Chwastek (Akademia Ignatianum w Krakowie)
11:20 – 11:40	Przerwa kawowa
11:40 – 12:40	Wykład gościnny <i>Władza cielesna i mikrofizyka emancypacji</i> Prof. dr hab. Leszek Koczanowicz
12:40 – 13:00	Przerwa kawowa
13:00 – 13:20	Ucieleśnione imaginacje. O <i>Rozmowie z własną nogą</i> Anny Świrszczyńskiej Mgr Anna Puzio (Uniwersytet Rzeszowski)
13:20 – 13:40	Tożsamość Sardyńczyków w kinematografii lokalnej Mgr Ewa Baszak i mgr Eryk Cichocki (Uniwersytet Wrocławski)
13:40 – 14:00	Wizualizacja ciała i cielesności w sztuce średniowiecznej na wybranych przykładach plastyki europejskiej i polskiej Prof. dr hab. Urszula Mazurczak (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II)
14:00 – 15:00	Przerwa obiadowa
15:00 – 15:20	Ciało to za mało. Podmiot i jego tożsamość w ujęciu ekologii poznawczej Mgr Witold Wachowski (Uniwersytet Warszawski, Polska Akademia Nauk)
15:20 – 15:40	Mowa ciała – komunikacja werbalna i niewerbalna w badaniach lingwistycznych Mgr Rafał Jakiel (Uniwersytet Wrocławski)

15:40 – 16:00	Problem nabywania znaczeń językowych w modelu ucieleśnionym: język emocji Dr Andrzej Dąbrowski (Wyższa Szkoła Informatyki i Zarządzania w Rzeszowie)
16:00 – 16:20	Przerwa kawowa
16:20 – 16:40	Czy jesteśmy ludzkimi zwierzętami? Krytyka argumentu na rzecz animalizmu Mgr Przemysław Paleczny (Uniwersytet Opolski)
16:40 – 17:00	Doświadczenie cielesności w ujęciu Józefa Tischnera Dr inż. Zbyszek Dymarski (Uniwersytet Gdański)
17:00 – 17:20	Ciało własne wg M. Merleau-Ponty'ego i A. N. Whiteheada Dr Piotr Leśniak (Uniwersytet Opolski)
20:00	Po obradach zapraszamy Państwa na koncert zespołu: DOBS Department Of Blues & Soul Miejsce: Jesenicka Lahudka (ul. Reymonta 45, 45-062 Opole)

09:00	Dzień drugi (27.09.2018)
09:00 – 09:20	Duchowość ratunkiem przebudowy zepsutego ciała Lic. Patryk Hałajczak (Wyższa Szkoła Bezpieczeństwa w Poznaniu)
09:20 – 09:40	Wcielić się w innego – o rozwijaniu empatii przez wejście w rolę Paweł Karpiński (Uniwersytet Jagielloński)
09:40 – 10:00	Estetyczny wymiar ciała w filozofii personalistycznej – zarys problemu Mgr Michał Stachurski (Uniwersytet Opolski)
10:00 – 10:20	Przerwa kawowa
10:20 – 10:40	Człowiek jak centaur – komplementarny związek ciała i świadomości w Kena Wilbera teorii rozwoju osobowości Mgr Leszek Galas (Uniwersytet Opolski)
10:40 – 11:00	Naturalistyczne ujęcie cielesności w filozofii Zdzisławy Piątek Mgr Joanna Picewicz (Akademia Ignatianum w Krakowie)
11:00 – 11:20	Cielesność moralności Mgr Lucyna Majewska (Uniwersytet Zielonogórski)
11:20 – 11:40	Przerwa kawowa
11:40 – 12:00	Nowe ciało cesarzowej? Doświadczenie zmiany własnego ciała po porodzie przez zabieg cesarskiego cięcia w trybie ostrym Mgr Alicja Neumann (Uniwersytet Jagielloński)
12:00 – 12:20	Specyfika wiedzy o własnej płciowości wśród kobiet z głębszą niepełnosprawnością intelektualną uczęszczających do Środowiskowego Domu Samopomocy – raport z badań Mgr Agata Jakubas (Uniwersytet Wrocławski)
12:20 – 12:40	Ciało a władza nad samym sobą – ujęcie psychologiczne Edyta Janik (Uniwersytet Łódzki)
12:40 – 13:00	Przerwa kawowa

13:00 – 13:20	Ciało jako spektakl: Kobiecość w nowych mediach Lic. Paulina Podogrocka (Uniwersytet Łódzki)
13:20 – 13:40	Kwestia kobiecości w grach komputerowych Mgr Norbert Bociański i mgr Zbigniew Sperka (Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza w Częstochowie)
13:40 – 14:00	Kiedy kobieta zakłada maskę Mgr Agnieszka Droś (Uniwersytet Zielonogórski)
14:00 – 15:00	Przerwa obiadowa
15:00 – 15:20	Okaleczenia. Dlaczego odbiorcy poszukują krwi w tekstach kultury Lic. Karolina Błońska (Uniwersytet Mikołaja Kopernika)
15:20 – 15:40	Od ciała do cielesności – podmiot nieludzki w książce Szczepana Twardocha „Drach” Mgr Ewa Niedziałek (Uniwersytet Warszawski)
15:40 – 16:00	Wybrane zagadnienie zmiany płci w świetle ustawodawstwa polskiego Mgr Katarzyna Jarnutowska (Uniwersytet w Białymstoku)
16:00 – 16:20	Przerwa kawowa
16:20 – 16:40	Ciało jako tworzywo – sposoby i funkcje jego wykorzystania w akcie twórczym Dominika Błaszak (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)
16:40 – 17:00	Współczesne <i>Method Acting</i> . Radykalne cielesne transformacje aktorskie i ich potencjał marketingowy Mgr Kamila Kołacz (Uniwersytet Jagielloński)
17:00 – 17:20	Ciało jako „przestarzała architektura” w eksperymentach artystycznych Stelarca Mgr Barbara Tryka (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II w Lublinie)
17:20 – 17:40	Przerwa kawowa
17:40 – 18:00	Ciało jako przestrzeń artystycznej wypowiedzi. Subiektywny przegląd gdańskiego bio artu Mgr Klaudia Renusch (Uniwersytet Gdański)
18:00 – 18:20	Będąc młodym cyborgiem – splót działalności artystycznej i cyborgicznej tożsamości na przykładzie założycieli Cyborg Foundation Katarzyna Dobrowolska (Uniwersytet Jagielloński)
18:20 – 18:40	Infomorfizm w systemach rozproszonych Barwise’a i Seligmana Mgr inż. Monika Piśniak (Uniwersytet Opolski)